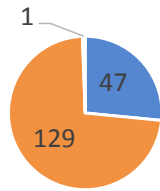


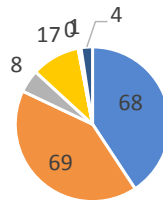
性別

■ 男 ■ 女 ■ 不明

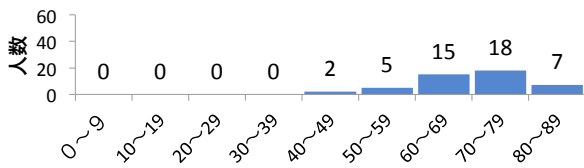


演奏会を知ったきっかけ

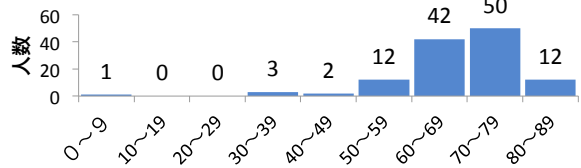
■ 団員
■ 友人知人
■ ポスター
■ チラシ
■ medias
■ ホームページ
■ その他



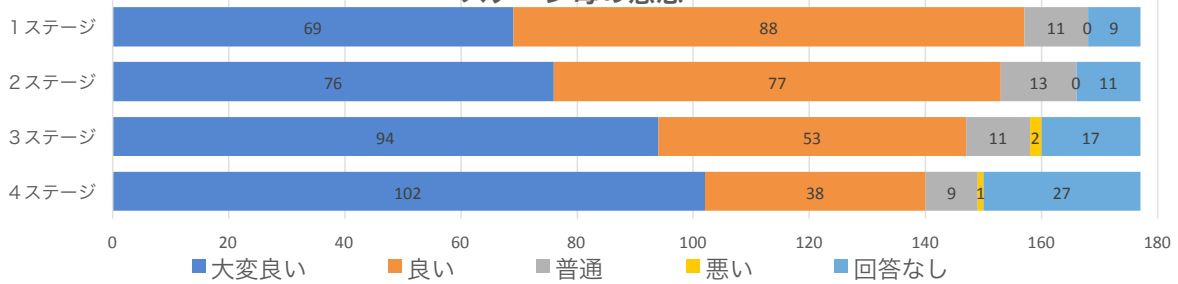
男性年齢分布



女性年齢分布



ステージ毎の感想



信長貴富の合唱曲 第1部

性別	年齢	コメント
女	70	歌詞が品よく心にしみる。 声もそろっていて、表現の巧みさが十分に伝わってくる。
女	63	歌声とピアノの音量のバランスがとてもいい。 「夕焼け」、感動しました。
男	63	「未来へ」の曲が好きです。
男	54	難しい曲に感じられましたが、かなり練習されたと感じます。 もっと聞きたいと思う演奏でした。
男	74	「未来へ」、「夕焼け」が良かった。
女	60	「夕焼け」、とても良かった。 ソプラノの伸びが良かった。
女	64	ハーモニーがすばらしい。
女	70	男性、女性共々美しいひびき、さすがです。
女	76	静かな曲でよかった。
女	67	曲のやさしい感じが合唱とよく合っていた。
女	66	きれいな歌声
女	70	「たっけだっけ」が特によかった。 ソプラノがきれいな声ですばらしい。
女	66	ソプラノがきれいでした。
女	70	「夕焼け」、以前女声合唱で歌いましたが、やはり男性があると歌に厚み、深みが出ますね。
男	69	ベテランの皆さんの合唱を心地よく聞かせていただきました。
女	72	しっとりとした曲が多い 言葉を大事にうたっていました。
女	56	選曲がよくまとまっていました。 ピアノもお上手でした。
女	65	伴奏もよかった。
女	69	きれいですが、一本調子のように感じられる曲もありました。 それじゃがよかったです。
女	68	全体に言葉が客席に飛んできません。 一曲目はピアノの音が大きすぎてコーラスが聞こえにくいです。 歌詞があるのはありがたいです。 アカペラ良かったです。 「夕焼け」は歌ったこともあり、懐かしかった。
男	76	元気がない pでは声に空気を混ぜること、ffと空気の量は同じ
男	80	難解な曲で物語りがうかばなかった。
男	76	ちょっとむづかしい曲かな
女		ミスプリあり

海外の小品集 第2部

性別	年齢	コメント
女	66	テノールがすてきでした。
女	70	おんもり響いてよかった。
女	60	混声っていいなあ 響きがよかった。
女	70	大変美しい声の響き、すばらしいです。
女	78	ハーモニーが美しく、うっとりしました。
男	70	ハーモニー、良い
男	76	男性・女性のハーモニーがすばらしい。
女	70	美しいハーモニーを聞かせていただきました。
女	70	外国の曲ですが、とても歯切れよく聞こえました。
女	69	3曲それぞれ趣が違ってよかった。
男	54	最近の作品ということですが、聞いた感じも新鮮な印象を持ちました。
女	64	声のめりはりが良い。
女	67	のばしてるとこすごい
男	78	よくあっていた。
女	76	祈りを感じた。
女	85	きこえの悪い私の耳にもとてもよく響く声でした。 服装も上品で鮮やか。ライトに映えてステキ!
男	80	厳かなオルガンの伴奏により、落ち着いた雰囲気曲でした。よかった。
女	56	選曲が大変おしゃれで、パイプオルガン様の伴奏もあってよかったです Northern Lightsはしっかり練習がされていて、聞きごたえがありました。
女	63	Northern Lightsのsopがすばらしい。
女	66	Northern Lights、とても良かった。
女	69	3曲目が特にすてき
男	74	Segalariakは明るくリズムカルで良かった。
女	77	Segalariakがよかった。
女	72	3曲目、segalariak難しいが、よく揃っていた。
男	69	特にアベマリアを懐かしくききました。
女	74	3曲それぞれ違うイメージでどれも印象的でした。
女	60	すばらしかったけど、歌詞が聞きづらい
女	67	歌詞の内容がよく理解できなかった。 訳などが書かれていると理解が深まりより良かったと思う。
男	76	元気がない声死んでいる

混声合唱組曲「北廻船」 第3部

性別	年齢	コメント
女	70	このようにレベルの高い合唱を聞いたのは久しぶりです。 女声はもちろんですが、男声が入ると一段と素晴らしい。
男	54	美しいハーモニーでした。 聞けて良かったです。
女	69	一曲一曲の味わいが深く、聞きごたえがありました。
男	69	歌詞の情景と歌声が良くあっていました。
女	67	壮大な曲だと思うが、ずっと心に入る曲で良かった。
女	66	全体のハーモニーが素晴らしかった。
女	63	ドラマチックな所が良かった。
女	68	素晴らしかった 一音一音大切に歌われていました。 歌詞のストーリーが良かった。 大変良く仕上げていたと思います。
女	80	合唱組曲、素晴らしかったです。 大好きな合唱です。すっきりできました。 素晴らしかったです。ありがとうございました。
女	65	迫力もあって、やさしいハーモニーがあいまって、良かったです。 「合唱曲」でした。
女	60	歌っている間、言葉がきれいにそろって、男声のグループがとても良かった。
女	63	男声だけになったとき、もう少し主張してもいいのでは？ 混声のときの男声は主張しすぎず、良い。
女	56	全体に音程が正確で聞きやすかった。 伴奏がお上手でバランスがよかったと思います。
女	78	情緒がありました。 ピアノがすばらしい。
女	76	指揮者とピアノ伴奏も(大変良い) 力強い、やさしい音色のメロディーは心が安らぐようでした。
男	78	よくあっていた
女	70	歌詞がとても魅力的でした。 初めてでしたが、もう一度聞きたくなりました。
女	78	詞を見ながらおききました。
男	79	歌詞を見ずに 素晴らしい歌声で良かった。
女	64	「橋守」男女のハーモニーが良かったです。
女	70	「古い壺」のかけ合いが楽しくおもしろい曲でした。
女	69	3曲目はピアノとのバランスが良くなかった。 4曲目はとても良かった。むずかしい曲ですね。
女	66	「雪の晴れ間」がいい。
女	77	「雪の晴れ間」混声らしく良かった。

混声合唱組曲「北廻船」 第3部

性別	年齢	コメント
女	69	4曲目(「雪の晴れ間」)、ピアノもコーラスも素晴らしかったです。
男	74	「雪の晴れ間」は緩急・強弱あり、日本歌曲の良さを味わった。
女	69	「雪の晴れ間」やがて春になる情況が想像できよかった。
女	73	ハーモニーは素晴らしい、詞があまり聞き取れない。 やさしい歌い方 個々の声が揃っていて一つに聞こえる美しい声だと思います。 むつかしい曲だった。
女	67	何を言っているのか歌詞がわからない。 暗い曲だった。 説明で難しい曲だとわかった。
女	69	あまり意味がわからない
男	63	イメージしにくかったです。 歌詞がよく聞き取れませんでした。
男	73	むずかしかった
女	70	難しい曲ですね。
女	72	言葉がはっきりわからなかった。
男	80	コーラスの選曲として大衆の聴衆者にどの位理解できたか疑問に感じました。 専門的すぎないか?

こどものうた 第4部

性別	年齢	コメント
女	72	高橋先生のトーク、楽しく良かったです。 次回楽しみにしています。
女	70	大人も子供も楽しめたコーナーでした。 先生のおしゃべりも良かったです。
女	66	高橋先生の曲紹介、すてきでした。 楽しいステージでした。
女	66	トークがあったり、知っている歌があって和んだ。
女	78	「へんじのうた」楽しい。 「くもさん」もほほえましい。
女	78	子供の頃を思い出して大変楽しかった。
男	54	懐かしい曲が聞けまして、親しみが持てました。
女	70	楽しさ一杯で、会場も一体となり、とても楽しかった。 合唱をあまり聞いたことがない人でも笑顔にで聞けたと思います。
女	63	楽しいステージでした。
女	55	楽しかった。
女	80	楽しくてよかった。
女	69	楽しかった。
女	68	とても楽しかった。
女	78	大変面白かったです。
女	67	楽しかった。
女	69	すごく楽しかったです。
女	69	楽しかった。
男	74	童心 リラックス
女	64	楽しかった。
女	70	楽しくて、わかりやすく、最後のしめ 最高です。
男	73	楽しかった。
男	76	なごやかで、やわらかい雰囲気楽しかった。
男	78	とてもおもしろかった。
女	67	楽しくてよかったです。
女	85	にぎやかで楽しい シャツの色使いもとてもやわらかく、明るく、胸おどります。
女	76	ステージが急に明るく、衣装がカラフルで、合唱も良かった。 懐かしい童謡で子供の頃の思い出がよみがえってきました。 私もさっちゃんなので、歌ってくださりうれしかったです。 早口言葉も小さいころ話してなつかしかった。
女	72	女声の衣装がカラフルでよかった。 楽しかった。
女	73	楽しい演出がよかった
女	56	楽しい企画でした。

こどものうた 第4部

性別	年齢	コメント
男	70	企画がよい
男	69	楽しい歌声をありがとうございました。 小道具・衣装もよかったですよ。
女	67	演出が楽しかった。
女	65	「大中恩と歌う会」に参加したことを懐かしく思い出しました。 演出がおもしろかった。
女	69	大中先生の作曲されたこどものうた かわいく楽しく日本のこどものうたと通いあうと思いました。
女	77	ねこと犬がかわいかった
女	60	皆さん子供の気持ちに戻っていただける様子で、客席から楽しそうでした。 ボクがくもをひっぱってきたのもほほえみで良かった。 犬と猫もとても良かった。
女	70	子どもと一緒に本当によく歌った、口ずさみ、鼻歌で歌った歌。 子どもたちの笑顔を懐かしく思い出しました。 ありがとうございました。
男	70	こどもの歌はポピュラーで楽しめました。
女	71	楽しい歌ばかりでした。
女	67	知っている曲が多く、楽しく聞くことができた。
女	73	うたは上手だった。
女	62	期待しすぎて少し残念
男	63	楽しいステージでよかったです。 でも、日鉄合唱団にはあわない？ 童謡より日本歌曲がいいな、中途半端な感じがした。
女	71	楽しい演出、楽しめました。 1～3ステージとのギャップが大きかった。
男	80	こりすぎてないですか 独りよがりではないですか 1～3ステージとの格差が大きすぎでは？

演奏会全体

性別	年齢	コメント
女	60	難しい曲に敢えてチャレンジされ、感心しました。
男	63	とてもシンプル・スマートな演奏会。 歌で勝負ですね。
女	71	お一人ひとりの力量が高くて、調和があり、すてきな合唱でした。 1～3ステージが高尚なので、もう1ステージ演奏会当日の季節に合わせた 気楽な曲集のステージがあるといいかも。
女	86	たくさん歌を練習するのが大変ですね。
女	75	とてもよかった。 良く練習されて声がきれいに揃っていました。 1月3日の放送も楽しみにしています。 男性、女性のお召し物も華やかさの中に品もあり、 すてきでした、チャーミングでした。 指揮の先生のお話は会場とマッチングして楽しかったです。
男	75	ハーモニーは素晴らしく、きれいだったが、言葉がわからない。 楽しいステージでした。貴合唱団の素晴らしい合唱力をもって、 こんな楽しい曲をどんどん歌ってください。
男	82	すばらしい合唱 楽しい時間を過ごすことができました。
女	73	毎年楽しみに聞かせていただき、ありがとうございます。 練習のご苦勞があると思いますが、美しいハーモニーを 次回も楽しみにしていますので、がんばってください。
女	69	洗練されたコーラスの歌声、心地よく聞かせていただきました。
女	78	毎年聞いています。 混声合唱はとても良いです。 楽しみにしています。 全曲とも良かったです。
女	54	楽しいところと美しい声と、とても面白く楽しかった。
女	67	団員お一人お一人の声が響いて聞こえて素晴らしかった。
女	90	去年より、今年のほうが大変良かったです。
男	85	良く練習され、その成果が十分発揮されており、 大変楽しく聞かせてもらいました。
女	67	質素な舞台だけど、技術・テクニクが素晴らしい。
女	62	たくさん練習されていると思いました。 どうやって時間を作られているのか、すごいと思います。
女	69	今回の合唱は難しい。レベルは高いです。
女	60	少ない人数でとても素晴らしかった。 長時間お疲れ様でした。
女	70	メンバーが少し減少しているようなので、寂しく感じました。
男	74	メンバーが1.5倍だと、音に厚みがでる。

演奏会全体

性別	年齢	コメント
男	78	団員数の拡大を
男	86	大中先生への思いがこもってよかった。 もっと懐かしい歌も入れてほしかった。
女	66	アンコール、「屋下がりのジョージ」すてきでした。 「ドロップスのうた」も神様がすてきでした。
女	58	さわやかな清涼感のある歌声で癒されました。 子どもの歌の演出はとても良かったです。 楽しい演奏会でした。
女	84	大中先生の歌、大変良かった。
女	66	工夫がしてあって楽しかった。特に子供の歌。
女	63	「大中恩」愛が伝わるいい演奏会でした。 美しい歌声でした。
女		今年もありがとうございました。 ステージ4、とても楽しかったです。
女	86	久しぶりに良い歌を聞かせていただき、ありがとうございました。 特に子どもの歌。よかった。
女	75	又、楽しい歌をまっています。
男	54	ダイナミックレンジも大きく取れていました。 ピアノ伴奏、各パートのバランスが良いです。 アルトが力強くなったように感じました。 大中先生とのエピソード、興味深かったです。
男	70	楽しませてもらって、ありがとう
女	60	歌の流れでとても癒されて、聞きに来て良かったと思いました。
女	64	男女の声の調和が素晴らしかった。
女	64	各ステージ楽しかった。
女	70	高齢の男性の歌声にびっくりです。 東海市でも男性だけの合唱団、ご指導いただけたらと思います。 本日はありがとうございました。ますますのご活躍を。
男	78	ユーモアを取り入れる等、大変良かったと思います。 元気をもらいました。ありがとうございました。 皆さん体に気を付けて活躍してください。
女	81	ステキなハーモニーに今回も感動を頂きました。 ありがとうございました。 フィナーレ、楽しかった。
男	69	すばらしい歌声をありがとうございました。 若い方が少ない様ですが、今後もがんばってください。
女	71	毎年ありがとうございます。
女	39	とっても上手でした。
女	65	やわらかなハーモニーがすばらしかった。